

## 会 議 結 果 の お 知 ら せ

令和８年度第１回宮古市教育振興基金審査委員会を次のとおり開催しました。

令和８年７月１４日

宮古市教育振興基金審査委員会

- 1 開催日時  
令和８年６月１１日（木）午後２時～午後５時
- 2 開催場所  
市民交流センター１階 会議室３
- 3 議題  
(1) 宮古市教育振興基金審査委員長の選出について  
(2) 宮古市生きる力を育む事業補助金交付申請の審査について
- 4 会議の概要  
別添のとおり
- 5 問い合わせ先  
教育委員会事務局教育総務課総務係 電話０１９３－６８－９１１４

令和8年度第1回宮古市教育振興基金審査委員会

1 出席者（8名）

畠山和彦委員、柴田護委員、越田則夫委員、和井田学委員、神道あずさ委員、  
中村博文委員、小畑修也委員、畠山優子委員

2 欠席者（1名）

舘石誠委員

3 事務局出席者（5名）

教育長 妻田篤、教育部長 北舘克彦、教育総務課長 関口八重子、  
教育総務課総務係長 小向和美、同係主事 豊間根李

4 発表者（事業実施団体）

| No. | 事業名                                             | 実施団体                |
|-----|-------------------------------------------------|---------------------|
| 1   | 大須賀海岸海あそび<br>閉伊川おさかな調査隊                         | 特定非営利活動法人 イクルバ      |
| 2   | ジュニア・アンサンブルみやこ                                  | ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会 |
| 3   | バンドミュージック体験講座                                   | 特定非営利活動法人 輝きの和      |
| 4   | 東京カワンバグスストリングオーケストラ第14回「室内楽の夕べ」/学校訪問・鑑賞・体験コンサート | 宮古市で交響曲を演奏する会       |
| 5   | 学童相撲普及・促進事業                                     | 宮古市相撲協会             |
| 6   | 地域スポーツクラブ                                       | 磯鷄ビクトリーズ            |
| 7   | RISING ARK                                      | RISING ARK          |
| 8   | 第3回 吹奏楽ワークショップ&コンサート                            | ワークショップ実行委員会        |
| 9   | 令和8年度「出前竹とんぼ教室」「出前マジック教室」「出前正月遊び、正月の舞い教室」       | 国際竹とんぼ協会岩手宮古本部      |

| No. | 事業名                       | 実施団体              |
|-----|---------------------------|-------------------|
| 10  | 宮古市の地域資源を活用した子どもの体験活動促進事業 | NPO 法人 みやっこベース    |
| 11  | スキルアップ！バレーボール教室           | 宮古商工高等学校男子バレーボール部 |

5 傍聴者

なし

6 議事等

生きる力を育む事業補助金活用事業の選考に係るプレゼンテーション

補助金申請団体 11 団体によるプレゼンテーションの後、質疑応答を行い、各事業について委員が評価した。

※プレゼンテーション内容は省略。次のとおり意見・質疑を受けた。

質疑応答内容

| 質問・意見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 回答                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【特定非営利活動法人 イクルバ】</p> <p>事業名：大須賀海岸海あそび・閉伊川おさかな調査隊</p> <p>(委員)</p> <p>雨天の場合の対応について記載されているか。</p> <p>(委員)</p> <p>昨年度までのイベントの参加者人数の実績は。</p> <p>(委員)</p> <p>大須賀海岸海あそびは50人、閉伊川おさかな調査隊は20人の参加が見込まれるか。</p> <p>(委員)</p> <p>対象は市内の小学生及び中学生ということだが、高校生は対象にはならないのか。</p> <p>(委員)</p> <p>閉伊川おさかな調査隊は、閉伊川の河川敷で実施するとのことだが、実施場所は決まっているか。</p> <p>(委員)</p> <p>あまり水深のない、危険の少ない場所で実施した方が良いと思う。</p> <p>(委員)</p> <p>収入が自己資金とその他を合わせて190,000円ほど計上されているが、内訳は。</p> | <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>雨天の場合は中止又は、延期と考えている。</p> <p>参加者と迅速な連絡がとれるよう体制を整える予定。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>予定している定員人数は参加していると思われる。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>そのように見込んでいる。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>大須賀海岸海あそびは18歳以下の青少年及び保護者を対象としている。</p> <p>閉伊川おさかな調査隊は小学4年生から中学生までを対象としている。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>茂市地区での実施を考えている。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>すでに閉伊川の安全な場所を見に行っており、確認済みである。</p> <p>(特定非営利活動法人 イクルバ)</p> <p>参加者負担金は2,000円を予定している。</p> <p>参加者が少なかった場合も加味し、宮古市内</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>現在の経済状況を考慮すると、協賛金の確保には苦慮が予想されるが、確保に向けご尽力いただきたい。</p> <p>【ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会】</p> <p>事業名：ジュニア・アンサンブルみやこ</p> <p>(委員)</p> <p>月謝が3,000円ということだが、何年からこの金額に設定されているか。</p> <p>(委員)</p> <p>物価が高騰しており大変ではないか。</p> <p>(委員)</p> <p>楽器の賃借料が高額だが、専門の業者からの借用か、個人からの借用か。</p> | <p>の企業から協賛金をいただきたいと考えている。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)</p> <p>平成27年からで、今年で12年となる。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)</p> <p>そのとおりだが、楽器は使わないより使ったほうが良い場合もある。子どもたちが丁寧に扱えるよう楽器の特性を伝えている。特に借用している楽器については丁寧な取り扱いを徹底させるとともに、自分の楽器を持つことで生まれる愛着や、物を大切にすることも伝えていきたいと考えている。</p> <p>月謝が3,000円以上になると保護者の負担が増大するため、補助金を活用している。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)</p> <p>県内の音楽団体から借用している。この団体には震災の際に、世界各国から楽器の支援があった。また、楽器の修理が出来る方もおり、対応可能な範囲であれば団体内で修理を行い、難しい場合は業者に依頼している。</p> <p>楽器は1人1台ずつ使用するが、小学1年生から高校生までの成長に合わせ、大きさの異なる約5種類の楽器を使い分ける必要が</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)<br/>県外の業者等から借りることは考えているか。</p> <p>(委員)<br/>初心者の生徒もいるか。</p> <p>(委員)<br/>1年間レッスンをしてきちんと演奏できるようになるのか。</p> <p>(委員)<br/>旅費が本年度増額しているが、これは昨年度より人数が増えているためか。</p> <p>(委員)<br/>5ページには交通費は2名分、宿泊費は4名分とあるが。</p> <p>(委員)<br/>若干増額となった理由が分かりにくい印象を受けた。(意見)</p> | <p>ある。これだけの種類がすべてそろっているところが、借用している団体のほかに無いため借用することとした。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)<br/>県外から借りるとなると値段が高額になる。ある業者のレンタルは1台あたり最低でも5,000円ほどかかるという話もあった。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)<br/>生徒のほとんどは初心者である。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)<br/>来年の2月28日に成果発表会が決定している。それまでの間に、きらきら星から始まり、最低3曲は弾けるように練習する。上級生は大人との共演による室内楽の発表もしている。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)<br/>客演の人数は概ね同じ程度だが、宿泊をしない方や自分で宿泊先を確保している方もいるためこの金額を計上している。</p> <p>(ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会)<br/>交通費の2名分は、昨年度、相乗り等でお越しいただくなど、1人ずつ支払うことが難しかった。</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【特定非営利活動法人 輝きの和】<br/>事業名：バンドミュージック体験講座</p> <p>(委員)<br/>今年度は市の補助金が増額しているが、それにも関わらず参加者負担金や自己資金も増額しているのはなぜか。</p> <p>(委員)<br/>昨年度参加者負担金を85,000円で抑えられた理由は。</p> <p>(委員)<br/>補助金から講師の分を支出するということか。</p> <p>(委員)<br/>予算が増額しているが申請額は昨年度と同額程度か。</p> <p>(委員)<br/>補助対象外ということか、それとも補助対象ではあるが内容的に補助対象外となっているということか。</p> | <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)<br/>受講料が参加者負担となるため。非課税世帯は無料にしているが、今年度から始める方は半額補助で1年体験してもらう形をとっている。全員受講料無料ではなく、大変厳しい非課税世帯に対してのみ無料としている。</p> <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)<br/>レッスン費はこれまで助成があったため、保護者から講師にお支払いいただいていた。以前は講師謝礼金の補助をいただき、保護者の負担を少しでも軽減し、より多くの子ども達が体験できるよう取り組んでいた。</p> <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)<br/>そのとおり。</p> <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)<br/>同じくらい申請はしているが、補助対象とならなかった。講師謝礼金は補助対象外だったが、発表会の演奏者謝礼は補助対象で、発表会は2日間行っている。講師謝礼金が3年程補助対象外となっている状態である。</p> <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)<br/>審査員の考え方のため、私たちもわからない。だが、講師が負担することは本来あるべき姿ではないと考える。講師は自身の技術を磨くために、費用をかけている。昔のように余裕がある人だけが学ぶものという仕組みでは、地方にいる才能豊かな子どもたちが、経済的理由で機会を奪われてしまう。<br/>大都市圏ではそのような習い事への補助も始まっている。子どもたちが平等に学ぶ機</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>レッスン1回ごとの参加費が1,000円だが、参加費を増額することは考えているか。</p> <p>【宮古市で交響曲を演奏する会】</p> <p>事業名：東京カワインバグスストリングオーケストラ第14回「室内楽のタベ」/学校訪問・鑑賞・体験コンサート</p> <p>&lt;質疑なし&gt;</p> <p>【宮古市相撲協会】</p> <p>事業名：学童相撲普及・促進事業</p> <p>(委員)</p> <p>現在スポーツ少年団等で取り組まれている子どもたちはどのくらいいるか。</p> <p>(委員)</p> <p>過去には150名の参加者があったが、大幅に減ったのはコロナ等の関係か。</p> | <p>会だと考えるので、3年間補助対象外となっても、申請をしている。</p> <p>(特定非営利活動法人 輝きの和)</p> <p>実際レッスン料は1回2,000円である。補助対象となり今年度から参加する子どもたちは、最初の1年間は半額補助の1,000円で体験してもらおう。1年間継続したうえでさらに続けたい場合は、2,000円で数年間継続してもらおう。</p> <p>まずは1年間しっかりと体験してもらおう。音楽の習得には時間がかかり、なおかつ毎週確実に積み重ねなければ難しい。これまでのそのような方針で取り組んできた。全額補助を訴えたのは非課税世帯のみである。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>宮古市内だと津軽石相撲クラブという団体が、恒常的に活動している。中学生が4名、小学生は3名所属している。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>お見込のとおり。事業計画に関する調書を見ると、令和元年度までは150人を超える参加があった。その後に新型コロナウイルス感染症が流行し、令和2年度から令和4年度までの3年間は大会の開催を自粛していた。</p> <p>以前は学校から子どもたちの参加について</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>4 ページの50人の参加見込は、練習会と大会か。</p> <p>(委員)</p> <p>大会が3回開催されるのか。メダルの必要個数見積がすべて3×3で9個となっているが、積算根拠について詳細を伺いたい。</p> <p>(委員)</p> <p>個人戦の見積も同様に3×3となっているが、団体戦と同様に上位3位までの表彰を対象としているか。</p> <p>(委員)</p> <p>1回大会であれば、135個のメダルは多いと感じた。</p> <p>(委員)</p> <p>昨年度の大会の参加者は何人か。</p> <p>(委員)</p> <p>大会に21人か。</p> | <p>で積極的に協力を得られていたが、コロナの影響で学校教育環境の変化もあり、現在は子どもたちの任意による参加としている。学校単位での対応としていたため、その連携が変わったことによる減少も生じている。最大の要因は、コロナによる影響が大きいものと考えている。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>お見込のとおり。参加料収入は大会でいただく。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>団体戦は3人制で、先鋒、中堅、大将というチーム編成を行っている。その表彰対象が上位3チームのため、3人×3チームで計9個となっている。そのほかも同様の考え方で算出している。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>積算を誤っている可能性がある。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>計算を誤っているため、メダルの金額が減額となる。</p> <p>補足だが、男女区別なしでの見積もりのため、数量自体は1×3の計3個で減る形になるが、もし女子が多く出場する場合は、女子分も作成したいと思っているため、その分は少し増える可能性もある。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>昨年度は21人が出場している。</p> <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>そのとおり。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                 |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>メダルは21個あれば間に合うのではない<br/>か。</p>                                                   | <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>昨年度、県外から参加の打診があったこと<br/>を受け、今回は実施要領の改正を行った。ス<br/>ポーツ協会に、県外参加について確認済みで<br/>ある。宮古近辺以外の参加も見込んでおり、<br/>メダルの個数は上下する可能性がある。</p> |
| <p>(委員)</p> <p>参加人数の見込みは50名とあるため、見込<br/>みでいえば50個以上は必要ないということ<br/>か。</p>                         | <p>(宮古市相撲協会)</p> <p>見込みではそのとおり。</p>                                                                                                           |
| <p><b>【磯鶏ビクトリーズ】</b></p> <p>事業名：地域スポーツクラブ</p>                                                   |                                                                                                                                               |
| <p>(委員)</p> <p>バス代の見積もりが提出されているが、支<br/>出のどの区分に計上されているか。</p>                                     | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>支出の使用料及び賃借料の880,000円の内<br/>訳がバス代となっている。</p>                                                                              |
| <p>(委員)</p> <p>大会への参加はとても良いことだと思う<br/>が、遠征費として参加者からの徴収は行わ<br/>ず、全額補助金を充当する予定か。</p>              | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>そのように考えている。</p>                                                                                                          |
| <p>(委員)</p> <p>予算の中で会費があるが、これは参加者か<br/>ら徴収するのか。</p>                                             | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>参加している生徒1人あたりから徴収す<br/>る。</p>                                                                                            |
| <p>(委員)</p> <p>ドッジボールは顔に当たったり、けがをし<br/>たりなどが予想されるが、保険料は予算に入<br/>っていないのか。参加する方がかけているの<br/>か。</p> | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>スポーツ安全保険に年度で入っており、会<br/>費の3,000円の中から支払われている。事業<br/>開始前に支払っているため、申請書の収支に<br/>は含まれていない。</p>                                |
| <p>(委員)</p> <p>対象外経費として予算に記載した方が良<br/>いと思う。(意見)</p>                                             |                                                                                                                                               |

|                                                                                   |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>使用料及び賃借料が、昨年度の490,000円から880,000円まで増額しているが、これは昨年度よりも多く遠征に行くためか。</p> | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>バスを使っの大会への参加が増える。</p>                                                                             |
| <p>(委員)</p> <p>行き先は決まっているか。</p>                                                   | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>昨年度は県内のほかに、秋田にも行っている。</p> <p>遠征や他地区、他県の選手との交流も一つの学びの場と考えているため、積極的に参加したい。</p>                      |
| <p>(委員)</p> <p>団体が遠征するための費用計上ということだが、メンバーの拡大は考えているか。</p>                          | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>メンバー拡大に係る予算については、主に印刷製本費を充てている。メンバー募集のチラシや競技の体験会のチラシの作成費用を計上している。また、会場で使うラインテープ等の消耗品費も計上している。</p> |
| <p>(委員)</p> <p>小学校低学年が入れば今後の活動につながっていくため、加入が望ましいと思うが、低学年がなかなか入れない理由はあるか。</p>      | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>実際に見て恐怖心を抱く子どももいる。実際に1年生の児童が見学に来たこともあるが、怖いという反応であった。</p>                                          |
| <p>(委員)</p> <p>1年生から参加できるか。</p>                                                   | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>参加可能である。</p>                                                                                      |
| <p>(委員)</p> <p>今後につながるような活動になれば良いと思う。</p>                                         | <p>(磯鶏ビクトリーズ)</p> <p>大会カテゴリーには1年生から参加可能な低学年の部などもあり、加入していただければいろいろな場がある。</p>                                            |
| <p>(委員)</p> <p>高学年や上級生が退団した後に、事業が継続できなくならないように普及できれば良いと思う。(意見)</p>                |                                                                                                                        |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>顔なども守るプロテクターはあるか。</p>                 | <p>(磯鷄ビクトリーズ)</p> <p>特にない。膝のサポーターだけである。</p>                                                                                                                                                                                  |
| <p>(委員)</p> <p>顔を守れるものがあれば良いのではないかと感じた。(意見)</p>      |                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>【RISING ARK】</p> <p>事業名：RISING ARK</p>            |                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>(委員)</p> <p>今後地域クラブ活動として、中総体や新人戦等への参加は考えているか。</p> | <p>(RISING ARK)</p> <p>地域クラブを目指している。ほかの団体と方針が異なる部分があり、強い選手を集めて大会に出るという方向ではない。現在、宮古地区では、各学校で団体のメンバーが足りず出場できないことが多い。</p> <p>メンバーがそろっているところは学校単位で出場し、人数不足で団体戦での県大会出場を諦めている学校もあるため、そのような学校とつながって1つの団体として出場することができれば良いと考えている。</p> |
| <p>(委員)</p> <p>2ページに実施時間等が書かれているが、指導者は何人か。</p>       | <p>(RISING ARK)</p> <p>現在は1人である。指導補佐という形で3人いるが、メインの指導は1人で行っている指導補佐の助けをもらいながら指導している。また、指導者が参加できない日は指導補佐が指導をしている。</p>                                                                                                          |
| <p>(委員)</p> <p>休む時間がないのではないか。</p>                    | <p>(RISING ARK)</p> <p>その通りだが、日曜日の9時から12時までは、団体に所属している一般の方向けの練習としている。ただし、中学3年生と高校生は参加可能にしている。そのため、日曜日は指導者が不参加の場合もある。</p>                                                                                                     |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>基本的には所属する各学校の部活動で活動し、人数不足などが原因で十分な活動ができない環境にある子ども達に対する受け皿としての活動ということで良いか。</p>                    | <p>(RISING ARK)</p> <p>お見込のとおり。当団体には、コーチが不在の学校に所属している子どもや、指導者や保護者との人間関係から退部を余儀なくされた子どもたちが集まっている。</p> <p>テニスが好きだけど、周囲の環境が合わず断念しかけた子どもたちが、当団体で競技を続けられることもある。そのような子どもたちの受け皿となっている部分が、当団体の活動の良い部分である。所属している子どもの大半は、指導者がいない環境にあるか、指導方針等に悩みを抱えている状況である。</p> |
| <p>(委員)</p> <p>オフシーズンがないような競技のため、体調に気を付けてほしい。(意見)</p>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>(委員)</p> <p>団体名RISING ARKの由来は。</p>                                                                           | <p>(RISING ARK)</p> <p>名前の決定にあたっては、コーチ陣4名で10案程度候補を出して、それぞれに意味を持たせた。名前と意味を実際に考えて決めたのは、今の中学3年生と高校1年生のメンバーである。</p> <p>ライジングは陽が昇るという意味で、アークは箱舟という意味である。陽が昇るように全員が成長して、かつその活動が箱舟のように後世につながっていくような団体であり続けるという意味が込められている。</p>                                |
| <p>【ワークショップ実行委員会】</p> <p>事業名：第3回 吹奏楽ワークショップ&amp;コンサート</p> <p>(委員)</p> <p>団体がミューズの風からワークショップ実行委員会に変わった経緯は何か。</p> | <p>(ワークショップ実行委員会)</p> <p>母体は同じだが、目的が異なる。ワークショップ事業をこれから長く続けるにあたり、ワークショップ実行委員会を作った。現在は吹奏楽に特化してワークショップを行って</p>                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>施設使用料の見積書の宛名がミューズの風になっていたため、どちらの団体によるものなのか分かりにくい印象を受けた。</p> <p>(委員)</p> <p>ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会も吹奏楽の団体だった。全く別の団体でそれぞれ活動をしていて、生徒もメンバーも違うと思う。</p> <p>宮古市として、大きな団体で1つの活動にすれば、予算を合同で管理して経費削減を図ることも可能であるし、大規模な体制で活動できるのではないかと考えていた。団体が分かれている経緯や背景があるのか。</p> | <p>いるが、将来的に継続する中で、合唱などほかの部門にもワークショップを展開していく可能性もある。</p> <p>ミューズの風はコンサートを企画し、宮古市出身の音楽家を招聘し、演奏会を開催することを目的としている。事業目的が異なるため、我々自身の運営や方針が混同しないように団体を分けて活動している。</p> <p>(ワークショップ実行委員会)</p> <p>誤ってミューズの風と口にしてしまうことがあるため、依頼の際に誤って伝えてしまったか、あるいは先方がミューズの風としての依頼であると認識していたと思う。</p> <p>(ワークショップ実行委員会)</p> <p>おっしゃるとおりで、狭い宮古の中で人口も減少しており、類似する団体について考えている。しかし、それぞれの団体にそれぞれの歴史がある。</p> <p>当団体の母体であるミューズの風は20～30年前に発足し、数年前に復活させた。例えば、ジュニア・アンサンブルみやこ実行委員会は、バイオリンなどの弦楽器が中心で、宮古市で交響曲を演奏する会はバイオリンの先生方が中心を担っており、それぞれ活動の目的が異なると認識している。</p> <p>現在学校の部活動では限界を迎えている現状がある。吹奏楽は式典等の学校行事で演奏する機会もあるが、吹奏楽部がなくなっている学校もある。一方で学校にはまだ楽器が残されているため、これらを活用して子どもたちが広く自信を持てるよう手助けをしたいと考えた。</p> <p>現在は宮古を離れているものの、宮古出身の吹奏楽の指導者がおられるため、指導者と吹奏楽に励む学校のパイプ役を担いながら、ワークショップを開催するに至った。講師の</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>岩手県の学校統廃合も進む中で、子どもたちの要望以上に大きな弊害になるのが、行政間の連携不足などである。それにより子どもたちに充実した教育環境が提供されない場面もあると考えられる。</p> <p>協力できる部分は互いに協力し合うべきである。音楽を愛し、子ども達の成長を願う方々が志を持って立ち上げているはずである。ゴールが同じであり、手法が異なっていると思うので、子ども達に弊害が及ばないように、良好な関係を築きながら事業を進めていきたい。</p> <p>【国際竹とんぼ協会岩手宮古本部】</p> <p>事業名：令和８年度「出前竹とんぼ教室」「出前マジック教室」「出前正月遊び、正月の舞い教室」</p> <p>(委員)</p> <p>収入が52,230円で市補助金とその他に分けられているが、補助金の負担割合の関係でこの金額なのか。</p> <p>(委員)</p> <p>積極的に活動されていることに感謝したい。</p> | <p>先生からワークショップをするのであれば、大きなステージでコンサートを開催してはどうかというアドバイスがあった。</p> <p>他団体と話をする機会もなく、手探りの状態ではあるが、委員の指摘の趣旨は理解している。将来的には、そのような形へと発展していくことが望ましいと考えている。</p> <p>(ワークショップ実行委員会)</p> <p>かつては、合同演奏会などジャンルが異なっている、一緒にの舞台で演奏する機会があった。方向的にはそうあるべきだと思う。現在自分たちの目の前の活動を展開することに必死であるため、他団体との接点を見出せず、結果として複数の団体が並立している状況だと思う。</p> <p>それぞれの団体が素晴らしいことを行っており、それぞれ方向性は間違っていないと考えている。しかし、子どもの人数が減少している中、吹奏楽、バイオリン、ピアノ教室のいずれにおいても生徒を募ることが難しい状況である。現実的な問題として受け止めるべきではないと考えている。</p> <p>(国際竹とんぼ協会岩手宮古)</p> <p>規則で決められている。</p> <p>(国際竹とんぼ協会岩手宮古)</p> <p>現在は川井子ども食堂と山口学童から申し込みがあり、優先的に実施する予定である。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>補助金の額が非常に少ないと感じた。</p> <p>(委員)</p> <p>平成25年度は756,000円の補助を受けているが、次の年から大幅に減額となっているがなぜか。</p> <p>(委員)</p> <p>会員構成が3名とのことであるため、ぜひ後継者の確保や育成に努めてほしい。(意見)</p> <p>【NPO法人 みやっこベース】</p> <p>事業名：宮古市の地域資源を活用した子どもの体験活動促進事業</p> <p>&lt;質疑なし&gt;</p> <p>【宮古商工高等学校男子バレーボール部】</p> <p>事業名：スキルアップ！バレーボール教室</p> <p>(委員)</p> <p>宮古市内でバレーボール部がある中学校も少なくなっている。高校からバレーボールを始めた生徒もあり、何とか裾野を広げたいのだろうと感じている。スキルアップ！バレーボール教室を受けてみて、どう感じたか。</p> | <p>(国際竹とんぼ協会岩手宮古)</p> <p>出前マジック教室と出前正月遊び、舞い教室は購入する道具はなく、自前で道具を準備している。</p> <p>(国際竹とんぼ協会岩手宮古)</p> <p>へいがわ老木公園で全国大会を実施した。大人の大会と子どもの大会を開催し、バス代が全額補助対象となった。翌年もバス代の補助を受け、子ども大会のみ開催した。</p> <p>しかし、子どもたちを集めて開催するだけでなく、こちらが出向いたほうが、これまで参加できていなかった子どもに直接会えるのではないかと考えた。そのため、現在はこちらから出向くようにしている。</p> <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>バレーボール教室を開催して、プロの方から教えていただいたことを、実際に自分たちの練習に取り入れている。また、参加した中学生は他校の生徒とコミュニケーションをとっており良い機会だった。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                               |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(委員)</p> <p>そのような良い機会で学んだ高校生が、自らが主体となり裾野を広げるよう、未経験の子どもたちに伝えてもらえれば良いと感じた。(意見)</p>                                                                           |                                                                                |
| <p>(委員)</p> <p>宮古市にはバレーボール協会はあるか。</p>                                                                                                                         | <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>ある。</p>                                          |
| <p>(委員)</p> <p>協会が事業に協力してくれることはあるか。</p>                                                                                                                       | <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>今年度は特に連絡をしていないが、昨年度は事業内容を伝えていた。しかし、連携はしていない。</p> |
| <p>(委員)</p> <p>地域クラブ活動が進められている中で、協会に協力していただけるような関係性を築いておくことで、協力を仰ぎたい場面でバックアップを受けられる体制が構築できると考える。</p> <p>高校生が自ら大きなイベントを企画し、主体的に動くことが大事であるため、ぜひ頑張してほしい。(意見)</p> |                                                                                |
| <p>(委員)</p> <p>商工高校に女子バレーボール部はあるか。</p>                                                                                                                        | <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>ある。</p>                                          |
| <p>(委員)</p> <p>女子の部員は少ないか。</p>                                                                                                                                | <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>5人ほど所属している。</p>                                  |
| <p>(委員)</p> <p>宮古高校にもバレーボール部はあるか。</p>                                                                                                                         | <p>(宮古商工高等学校男子バレーボール部)</p> <p>ある。</p>                                          |
| <p>(委員)</p> <p>宮古高校にも声をかけて、せっかく専門の講師を招聘するため、周知をして興味がある生徒に参加を促してほしい。(意見)</p>                                                                                   |                                                                                |