

| | | | | | | |
|---|-------|--|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | 魚が空をとんだよ | | | | |
| | 対象 | 小学生～一般 | 時間 | 25分 | 購入年度 | H9年 |
| | 内容 | <p>俊の住む漁業の町では、漁が少なくなってきて級友の玄一もお父さん達と町を去っていきました。毎朝、漁の手伝いをする俊にもそれは判っています。ある夜、重苦しい気持ちで寝ついた俊は何か呼び起こされました。そして俊の心に不思議な声が聞こえました。「魚が海にたくさん住めるようになるには、海だけでなく森にも目を向けてよ・・・」</p> <p>この事を話す俊を誰も相手にしてくれませんでした。俊のお母さんだけは、じっと何かを考えているようでした・・・。</p> | | | | |
| 備考 | 文部省選定 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | シートン動物記 峰の王者羊のクラッグ | | | | |
| | 対象 | 幼児～小学生 | 時間 | 23分 | 購入年度 | H12年 |
| | 内容 | <p>大角羊のクラッグは、知恵と勇気そして丈夫な体と、誰よりも立派な角によって、大きな群れのリーダーになります。しかし、その角が人間の欲望の対象となり多額の賞金がかけてられてしまいます。そして、クラッグと猟師スコッティとの運命的な戦いが始まりました。</p> | | | | |
| 備考 | 教配 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|--|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | ジャングル大帝 ～赤い翼～ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 24分 | 購入年度 | H8年 |
| | 内容 | <p>ドクロ岩の中腹に住む、ハゲタカ母子が豹に襲われた。母のマーサと他の雛たちは逃げたが、ミュー1羽だけは恐怖で飛べない。レオは、その母子を救い安全なマロディの岩山に住まわせて、ミューを飛べるようにしようとするが・・・。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | ジャングル大帝 ～親友～ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 24分 | 購入年度 | H10年 |
| | 内容 | <p>激しい嵐の夜、キリンガールという男の子を産んだ。その子は腕白坊やで怖いもの知らずなので母親をハラハラさせ困らせていた。動物達が平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする白いライオンの子レオが、仲間達とともに傷つき悩みながら成長していく姿を描く冒険ロマン。勇気、愛、友情をテーマにしたアニメーション作品です。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | ジャングル大帝 ～信頼～ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 24分 | 購入年度 | H9年 |
| | 内容 | パンジャの森の外れにテントを張った画家のジャンにトニーが捕まってしまった。それを知ったレオが、無事に救出したのだが、トニーはその男は仲間のように可愛がってくれたと言う。ところが、その様子を見ていたブブとトットは、レオを陥れるチャンスとばかりに、ジャンのテントを荒らして彼を森の中へ誘い込んで襲った。 | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|---|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | ジャングル大帝 ～故郷～ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 24分 | 購入年度 | H3年 |
| | 内容 | 白いライオンの子レオは、やっとのことで故郷のパンジャの森に帰り着いたが、森はジェット機が墜落し火事にみまわれる。レオは傷だらけになりながらも、森と森の動物たちを火事から守るのだった。 | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|--|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | ジャングル大帝 ～冒険～ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 24分 | 購入年度 | H6年 |
| | 内容 | 川辺で遊ぶライヤとココ。その平和を乱したのは、猿の群を襲い追いかけてきたハゲワシの一族だった。ライヤは猿たちをパンジャの森へ逃がそうと誘導する。そこへ、レオもかけつけて応戦するのですが・・・。 | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | すばらしい私のおじいちゃん | | | | |
| | 対象 | 小学生～一般 | 時間 | 35分 | 購入年度 | H9年 |
| | 内容 | 小学5年生の有希は父、母、弟、そして愛犬ラッキーと暮らしているが、まもなく祖父の家に引っ越すことになっている。祖母が亡くなり、祖父が一人暮らしをしているからだ。祖父は80歳だが、板金職人の仕事を地元で続けているので有希一家の家に住むことは出来ないと言う。おじいちゃんと一緒に暮らすようになった孫娘。初めは大嫌いだったおじいちゃんにぶつかり合いながらも、次第に親しみが感じられるようになり、いつしかおじいちゃんが大好きになっていった・・・。 | | | | |
| 備考 | 東映 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | セロひきのゴーシュ | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 20分 | 購入年度 | H10年 |
| | 内容 | <p>宮沢賢治 原作 賢治童話の中でも、最晩年に書かれた『セロひきのゴーシュ』は明るいユーモアあふれた心温まる作品として、多くの人々に愛されています。</p> <p>セロが上手く弾けるようにあきらめなくて努力を続けるゴーシュの姿と色々な動物との出会いを描いた楽しいファンタジーです。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|--|----|-----|------|------|
|  | タイトル | そくそく村のオバケたち ミイラのラムさん | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 27分 | 購入年度 | H17年 |
| | 内容 | <p>そくそく村の心やさしいオバケたちが繰り広げる楽しいお話。ミイラのラムさんは、奥さんのために新しい包帯を買いに行ったのですが・・・。</p> | | | | |
| 備考 | 東映 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | そばの花さいた日 | | | | |
| | 対象 | 小学生（低） | 時間 | 13分 | 購入年度 | H12年 |
| | 内容 | <p>一人ぼっちのこうさぎは、人間のお母さんが、そば畑の手入れをしながら赤ちゃんに子守歌を歌うのに惹かれ、毎日そば畑に行き、親子を温かい思いで見守る。</p> <p>ある日、発破の音がして小鳥たちが逃げて来る。こうさぎは心配して、そば畑に行くが・・・。</p> <p>道徳で取り上げられている児童文学の名作を美しいアニメーションで映像化しました。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

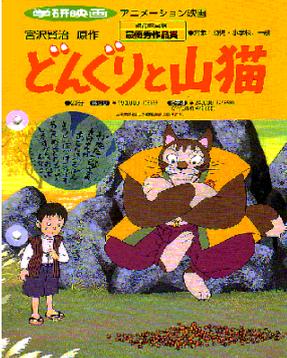
| | | | | | | |
|---|------|--|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | 空とぶうさぎの誘拐防止 ぼくいやだよ！ | | | | |
| | 対象 | 幼児～小学生（低） | 時間 | 12分 | 購入年度 | H9年 |
| | 内容 | <p>幼児が親しみやすく興味を持って観ることができるよう、空とぶうさぎ「みみすけとパタパタ」が登場します。</p> <p>全体が4話で構成されており、この「みみすけとパタパタ」が、色々な場面に登場し、活躍する内容で、幼児がどのように行動すれば良いかを繰り返し訴えます。</p> | | | | |
| 備考 | 教配 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | 足袋の季節 | | | | |
| | 対象 | 中学生 | 時間 | 19分 | 購入年度 | H12年 |
| | 内容 | <p>室蘭の貧しい家に生まれた良夫は、小学校を卒業すると小樽の伯母の家に預けられ、郵便局の給仕になる。</p> <p>誘惑に負けがちな人間の弱さと、それを乗り越えて自分に誠実に誇りをもって生きることの大切さを心に受け止めさせます。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|--|----|-----|------|------|
|  | タイトル | 小さな羽音 チョウセンアカシジミ蝶の舞う里 | | | | |
| | 対象 | 一般 | 時間 | 50分 | 購入年度 | H10年 |
| | 内容 | <p>チョウセンアカシジミは、大陸のアムールや朝鮮半島で発見された。蝶の故郷、韓国を訪ねる。日本の生息地、岩手県陸中と山形県小国町は、川沿いや山間部に分布している。ところが、山形県川西町は水田地帯の人里に棲んでいる。数年前、この町の貴重な生息地が水路の改修工事で失われた・・・。</p> <p>大陸に起源をもち、東北の地に棲みついたこの蝶は、今トネリコの木と共に極限された場にあえいでいる。風土と人間の歴史が宿されたその生態が地元の人たちの熱意によって丹念な映像記録へと結実した。</p> | | | | |
| 備考 | 教配 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | ちびねこコビとおともだち | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 20分 | 購入年度 | H16年 |
| | 内容 | <p>いたずらっこだったチョビがお母さんになり、4匹の子供が生まれました。末っ子のコビはけんかが大好きで、いつもいたずらばかり。ところがある日、宅急便の箱に飛び込んだコビはそのまま見知らぬ町に運ばれ、迷子になってしまいます。そんな時、コビを助けて友達になってくれたのは、優しく大きなイヌちゃん。コビはお家に帰れるのでしょうか？</p> | | | | |
| 備考 | 東映 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | 注文の多い料理店 | | | | |
| | 対象 | 小学生～一般 | 時間 | 19分 | 購入年度 | H4年 |
| | 内容 | <p>宮沢賢治の名作を渋い絵でミステリアス、幻想的に表現するとともに自然破壊を続ける人間への警鐘を鳴らし、自然界の者たちと営みをともしする存在としての人間のあり方を問いかけています。</p> | | | | |
| 備考 | 桜映画社 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|---|----|-----|------|-----|
|  | タイトル | どんぐりと山猫 | | | | |
| | 対象 | 幼児～一般 | 時間 | 20分 | 購入年度 | H7年 |
| | 内容 | <p>ある晩、一郎の家におかしなハガキが届いていました。そのハガキには「一郎さま、あした、めんどうな、さいばんしますから、おいでんさい・・・。山ねこ拝」と書かれていました。</p> <p>非凡な発想と豊かな表現力で、それまでの日本にはない新しい童話を数多く作り上げた宮沢賢治作品です。ほのぼのとした、ストーリーの中にも差別を超越した平等を求めるといった思想が息づいています。</p> | | | | |
| 備考 | 学研 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------|---|----|-----|------|------|
|  | タイトル | どんぐり森へ | | | | |
| | 対象 | 幼児・小学生(低) | 時間 | 15分 | 購入年度 | H11年 |
| | 内容 | <p>保育園に通うタックくんは虫が大好き。虫を捕まえて乱暴に扱うので、お母さんに叱られている。そんなある日、タックくんは『ぐるぐる公園』で偶然、木の枝から落ちてきた鳥のたまごを手にする。そのたまごは、『くもり病』にかかっていた。巣を離れられないお母さん鳥に代わって、タックくんがそのたまごを公園の裏の『どんぐり森』にある『どんぐり病院』に連れて行くことに・・・。</p> | | | | |
| 備考 | 東映 | | | | | |