

じょうあん じ ほんどうらん ま ちょうこく
常安寺本堂欄間彫刻

- ◇ 指定日 平成元年6月27日
- ◇ 所在地 沢田
- ◇ 所有者 常安寺

3面1対のものが3枚、2面1対のものが1枚の合計11点あります。

いずれも透かし丸彫りの技法で作られ、彩色を施したもの(写真上)、金箔押しのもの(写真下)があります。

江戸時代中期から末期までの、当地方出身の宮大工による作品と推定され、その技術水準の高さを表わしている資料といえます。

