令和元年5月定例記者会見

【4月26日(金)午後1時30分/4階特別会議室】

会見項目

- 1 浄土ケ浜まつり及び宮古港海戦150周年記念事業オープニングイベントについて (観光課)
- 2 客船「スターレジェンド」の寄港について (港湾振興課)
- 3 第5回藤田弘基写真コンテスト入賞作品展示会及び第6回藤田弘基写真コンテスト 作品募集について (新里総合事務所)
- 4 平成31年度宮古市消防団大演習について (消防対策課)
- 5 堺市文化芸術による被災地支援事業「大阪交響楽団演奏会」について (文化課)

<u>会見内容</u>

別紙資料1~5のとおり。

記者との質疑

めんこいテレビ記者

宮古港海戦150周年のオープニングセレモニーで、「宮古港海戦講談」初披露とありますが、どなたが出演するのでしょうか。

市長

アマチュア講談師の地伏亭金目(ちふくていきんめ)さんにお願いして作成していただきました。この方は、永く講談に携わっている方で、岩手日日新聞千厩支局の記者でもあります。今回、宮古港海戦に関係する講談を3話作ってもらいましたので、その中の、宮古港海戦の様子を記した1話をオープニングセレモニーの際に披露してもらうことになっています。

めんこいテレビ記者

残りの2本についても別にどこかで披露を予定していますか。

市長

今後、動画などの撮影を予定しておりますし、7月9月にも150周年イベントの開催を予定しているので、そこで残りの2話を披露させていただきたいと思っております。

岩手日報記者

浄土ヶ浜祭りが今回第40回の節目になりますが、一押しの内容は何になりますか。

市長

節目の第40回、そしてゴールデンウィークが10日間という貴重な休みの期間になりますので、特にグルメに力をいれて浜に屋台を設置します。その中でも、最近人気のある共和水産のタラフライの販売を行い、遠方から来られる方にも宮古のグルメの魅力を伝えたいです。また、毎日日替わりでイベントを開催し、皆様に楽しんでもらえるようにしたいと思っております。

NHK記者

宮古港海戦150周年記念イベントはどのような意義があるのですか。

市長

歴史を学んでもらうことが一つ。歴史が動いた中に、江戸や函館だけではなく、宮古という地域が含まれ、宮古港海戦が大きな節目となったということをみんなで知ろうという思いがあります。

【その他質問事項】

岩手日報記者

ダイヤモンド・プリンセスが昨日初寄港し、かなりの人数の市民が参加したと思いますが、市長の感想をお聞かせください。

市長

大きい船、3,800人ほどの方を迎えるので期待感と不安感がありましたが、お迎えする側としては、みんなが盛り上げるために頑張った姿を岩壁で見ることができました。街中や景勝地での様子は後で確認しますが、最初にしては非常に対応が良かったと思います。ただ、課題もありましたので、これからしっかり解決し、効果が三陸沿岸に波及していけるよう、各市町村と協力して取り組んでいきたいです。インバウンドを三陸沿岸の観光業に結び付け、この地域を賑やかにして地域の発展につなげていきたいです。

岩手日報記者

岩手日報でも複数の記者を投入し取材しましたが、ほかの港に比べて宮古のもてなしはすばらしいとの感想がありました。親切でフレンドリーに接して、好感触を持って帰られたと思います。ただ、次来ていただく際、ある程度お金を落としてもらう工夫が必要ではないかと思います。キャッシュレス決済を使える店舗が少ないという声もありましたので、課題の中にそれも含まれていますでしょうか。

市長

やはり、利益が見通せない中で新たな投資に踏み出せない方もいると思います。まず

は、岸壁で両替できることを周知していかなければいけないですし、カードオンリーだけではなく、キャッシュとの併用の仕組みを上手く作っていくことが必要だと思います。

宮古盛岡横断道路の全区間が完成すると75分で行けるようになるので、盛岡さんさ 踊りを見に行くメニューなども期待できます。そうすれば、1日だけの寄港ではなく、船 が港に1泊することにもつながるので、そういう所にも目を向けて取り組んでいきたい です。

岩手朝日テレビ記者

キャッシュレス決済は時代の流れなので、宮古市がアドバイザーとなって取り組むことが必要ではないでしょうか。浄土ヶ浜の人力車がスマホ決済で手数料無し(期間限定)で行われています。

市長

様々な目線で取り組んでいきたいです。

NHK記者

昨日のダイヤモンド・プリンセスで、キャッシュレス決済以外で、例えば通訳の配置や 交通事情など見えてきた課題を教えてください。

市長

通訳は県内各所から70名集めたほか、高校生ボランティア含めて200名体制で対応しました。今回のような大きい船ですと、宮古市のスタッフだけでは難しい状況です。ただ、市内にも英語のスキルを持っている方がまだたくさんいると思うので、人材を掘り起こして、国際交流協会とも協力しながら取り組んできたいです。

なお、英語が喋れない方は駅前などでスマートフォンアプリ「ボイストラ」などを利用 し、コミュニケーションがとれたとのことでした。

NHK記者

交通事情はどうでしたか。

市長

5月8日のスターレジェンド寄港以降に、おもてなし本部の反省会を予定しているの それぞれの課題が見えてくるかと思います。

朝日新聞記者

リアス線開業から1ヶ月が経過しましたが、市長はどのような印象をお持ちですか。

市長

止まっていた区間(宮古・釜石間)の利用度が高く、多くの皆さんが鉄道を必要としていたことを感じています。北リアス線についても以前より乗客が増えたように感じます。ただ、これに安心しないで、新駅の効果検証や、利用状況の変化を引き続き調査していきます。また、高校も新1年生が入り、通学に利用する生徒が多く見られるようになったと感じています。

朝日新聞記者

駅前は確かに、朝に高校生が多く見られるようになりましたが、市役所職員の利用が あまり見られないように感じますがいかがですか。

市長

利用状況を調べて、職員が先頭に立って公共交通機関を利用していきたいと思います。

NHK記者

明日から10連休ですが、例年リアス線は賑わいますか。

市長

臨時列車等もあるようですので、来られる方も多いのではないでしょうか。

岩手日報記者

5月1日の改元に伴い、大規模のシステム改修等あるかと思いますが対応はいかがですか。

市長

改元については事前に周知されているので、それに向けて対応をしてきました。

資料1 浄土ヶ浜まつり及び宮古港海戦150周年記念事業 オープニングイベントについて

	T
趣旨•	ゴールデンウィークの10連休に合わせ、「第40回浄土ヶ浜まつり」を
目的	開催します。今回は屋台が初出展するほか、毛ガニ汁のお振舞いや海鮮バー
	ベキュー大会が行われ、宮古のグルメを楽しむことができます。
	また、今年は宮古港海戦から150周年を迎えることから、今年度の事業
	の幕開けとして、浄土ヶ浜まつりに合わせて5月5日にイベントを開催し、
	宮古港海戦の歴史について市内外の皆様に対し広く周知を図ります。
期間	4月27日(土)~5月6日(月) 10日間(昨年7日間)
場所	浄土ヶ浜園地内
主催	浄土ヶ浜まつり:一般社団法人宮古観光文化交流協会
	宮古港海戦:宮古港海戦150周年記念事業実行委員会
内容	■ゴールデンウィーク中、毎日日替わりで様々な催しが行われます。
	〇浄土ヶ浜まつり〔配布資料1枚目〕
	◆毛ガニ汁お振舞い
	・日時:4月27日(土)から4月29日(月)まで 各日正午から
	◆屋台出店 (タラフライの販売等)
	・日時:5月3日(金)から5月6日(月) 各日午前10時から午後3時
	〇宮古港海戦150周年記念事業オープニングイベント〔配布資料2枚目〕
	・日時:5月5日(日) 午前11時から午後6時10分
	◆兵士の健闘を称える慰霊祭 (参加料 300円)
	◆宮古港海戦150周年特別クルーズ
特記事項	◎「浄土ヶ浜ウォーキング」「宮古港海戦150周年特別クルーズ」につい
	ては、事前申し込みが必要です。
問い合せ	浄土ヶ浜まつり:一般社団法人宮古観光文化交流協会(262-3534)
	宮古港海戦150周年記念事業実行委員会事務局:
	市産業振興部観光課内(☎68-9091)

資料2 客船「スターレジェンド」の寄港について

趣旨・	昨年度2回寄港の外国客船「スターレジェンド」が今年も宮古港へやってき
目的	ます。
	入港時には、寄港を歓迎するため岸壁での歓送迎アトラクション、停泊中の
1	催し、出港時には市民参加によるお見送りなどを行います。
日時	5月8日(水)(入港:午前7時 / 出港:午後4時)
場所	宮古港藤原ふ頭(F9バース)
主催 7	宮古港利用促進協議会・宮古市
内容	■入出港セレモニーや岸壁での歓送迎アトラクション、市民参加による出迎
<i>;</i>	え、お見送りなどを行います。
	〇入 港 時:歓迎セレモニー
	◆山口小学校児童による「黒森神楽演舞」(午前8時50分~)
	〇寄港中:
	◆地元特産品の販売お振る舞い(午前9時~)
	販 売:かわいペリーラ、いかせんべい、三鉄グッツなど
	お振舞い:王子のぜいたくフィッシュ&チップス
	◆その他、宮古市国際交流協会による着付け体験、日本語名前書き、サー
	モンくん、みやこちゃんの着ぐるみの登場及びエアートランポリンの設置
(〇出 港 時:
	◆河南中学校吹奏楽部による「吹奏楽演奏」(午後3時40分~)
	◆来場者参加によるお見送り(U W ビッグフラッグ、大漁旗、カラータ
	オルを使ってのお見送り)
	◎客船「スターレジェンド」は、昨年5月、9月に続き3回目の寄港。
(◎浄土ヶ浜、三王岩などを巡るオプショナルツアーも行う。
(◎会場内への一般の入場は可能ですが、船内見学は不可。
問い合せ	宮古港利用促進協議会事務局 市港湾振興課内(268-9093)

資料3 第5回藤田弘基写真コンテスト入賞作品展示会及び 第6回藤田弘基写真コンテスト作品募集について

趣旨•	写真家・藤田弘基氏の功績を顕彰するとともに、「第5回藤田弘基写真コ
目的	ンテスト」の入賞作品の展示会及び「第6回藤田弘基写真コンテスト」の
	作品を広く募集します。
期間	■展示会: 5月15日(水)~5月21日(火) 午前9時~午後5時まで
	※最終日は正午まで
場所	■展示会:イーストピアみやこ 市民交流センター 1 階会議室
<i>→ 1</i> 44	ガロスサワカー、ニューログチョウ
主催 	藤田弘基写真コンテスト実行委員会
内容	○ 「第5回藤田弘基写真コンテスト」入賞作品展示会(平成 30 年度実施)
PAG	○「弟5回藤田弘奉与具コンテスト」八貞15品展示芸(平成 30 年度美施) → 赤ずこし たけし たけし たけし 大 審査の入賞作品 23 点 た
	→展示数: 番直貝 与具家の「小陸 氏」氏 番直の八員15m 23 点※展示会は第1回から継続実施
	ふ成小女は另「回かり他似夫他
	〇「第6回藤田弘基写真コンテスト」作品募集
	◆テーマ:宮古市の豊かな自然、それに関わりながら生活する人の優し
	さ、強さ、または自然とともに生きる喜びを表現した作品
	◆募集期間:5月1日~10月31日
	◆審査員:写真家 菊池哲男 氏
	(水越氏に代わり委嘱。経歴は配布資料参照)
44 mm -4	
特記事項 	◎これまで入賞作品は、観光パンフレット等に活用してきましたが、今般
	第1回から第5回の入賞作品を、お手元にお配りしている卓上カレンダー
	にしました。展示会期間中、毎日先着 30 名にプレゼントします。
問い合せ	藤田弘基写真コンテスト実行委員会事務局
	(新里総合事務所内 ☎ 72-2111)

資料4 平成31年度宮古市消防団大演習について

趣旨•	宮古市消防団は、「自分たちの地域は自分たちで守る」という地域連帯意
目的	識のもと、活動しています。
	日頃の訓練の成果を市民の皆様に披露し、市民の防災意識の普及啓発と
	地域防災体制の強化を図るため、宮古市消防団大演習を行います。
日時	6月2日(日) 午前8時~午後0時30分
場所	小山田合同資源敷地及び閉伊川河川緑地公園
主催	宮古市、宮古市消防団
内容	■演習内容
	〇小山田合同資源敷地において、開会行事、表彰式、観閲、点検、訓練及
	び分列行進を行う。
	〇閉伊川河川緑地公園では、消防ポンプ自動車45台による放水訓練。
	〇放水訓練後は、再び小山田合同資源敷地に戻り、閉会行事を行う。
	※内容は昨年度と同様
特記事項	◎宮古市消防団大演習参加者は、1, 100人を予定。
	(前回参加者は、1, 120人)
問い合せ	市消防対策課(2562-5533)

資料 5 堺市 文化芸術による被災地支援事業 「大阪交響楽団演奏会」について

趣旨•	大阪府堺市にご支援をいただき、被災地支援事業として「大阪交響楽団演
目的	奏会」を開催します。平成27年度から東日本大震災被災地の復興支援を目
	的とし、市内学校での演奏会のほか音楽体験ワークショップやミニコンサー
	トなどを行っており、今回で5回目の開催となります。
日時	6月8日(土)午後2時開演(開場は午後1時)
10	
場所	宮古市民文化会館 大ホール
内容	■大阪交響楽団が、堺シティオペラ、野間バレエ団、いわてフィルハーモ
内谷 	
	二一オーケストラ、宮古吹奏楽団との共演により、多彩で華やかな、迫力あ
	るステージを繰り広げます。
	O出演
	◆指揮:太田 弦 (大阪交響楽団)
	寺崎 巖 (いわてフィルハーモニーオーケストラ代表・宮古市民文化会館芸術監督)
	◆演奏:大阪交響楽団
	◆共演:堺シティオペラ、野間バレエ団、いわてフィルハーモニーオーケス
	トラ、宮古吹奏楽団
	※開演前に市内ヴァイオリン教室の児童生徒との共演も予定
主催など	【主催】堺市・宮古市・宮古市教育委員会
	【協力】いわてフィルハーモニーオーケストラ・宮古吹奏楽団
	1
特記事項	◎入場料は無料(入場整理券あり。すべて自由席)。入場整理券は、5月8日
	(水)午前10時から配布を開始。
	配布場所:市民文化会館、崎山貝塚縄文の森ミュージアム、田老・新里・
	川井各総合事務所、イーストピアみやこ 市民交流センター事務室。
	◎広報5月1日号に別添配布資料を折り込み広く周知を予定。
問い合せ	市教育委員会 文化課 (四65-7526)